



Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico
Regionale per il Friuli Venezia Giulia

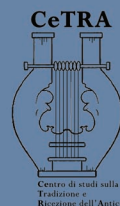
In collaborazione con



comune di trieste
assessorato scuola, educazione, università e ricerca, decentramento



CONSULAT GENERAL
DE GRÈCE
A TRIESTE



Il Convegno è parte del Progetto Dipartimentale di Ricerca 'Trasformazioni dell'Umano' (indirizzo: Circolazione, trasmissione, conservazione e critica dei saperi).

Il Convegno è iniziativa formativa promossa da un soggetto accreditato come ente di formazione dal MIUR (art. 1, c. 2 della Direttiva 90/2003) e pertanto consente l'esonero dal servizio del personale docente della Scuola (Nota MIUR 02.02.2016, Prot. n. 3096). Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Federico Zuccari, *Taddeo copia le antichità romane*,
penna e guazzo su carta, 1595, J. Paul Getty Museum,
Los Angeles. Digital image courtesy of the Getty's
Open Content Program.

VIVENDO
VINCERE
SAECVLA

Ricezione e
tradizione
dell'antico

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Trieste, 29-31 gennaio 2020

Responsabile scientifico:

Marco Fernandelli

Per informazioni contattare:

mfernandelli@units.it

ermannapanizon@yahoo.it

Dipartimento di Studi Umanistici



mercoledì 29 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

14.30 Saluti delle autorità

Roberto Di Lenarda

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Trieste

Elisabetta Vezzosi

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Oliva Quasimodo

Dirigente Scolastico del Liceo "Carducci-Dante" di Trieste

I. Storia, metodi, problemi degli studi di ricezione

Coordina Marko Marinčič (Ljubljana)

15.00 **Marco Fernandelli** (Trieste)

*Ricevere e tramandare il passato:
introduzione ai lavori del Convegno*

15.45 **Fabio Finotti** (Trieste)

La ricezione e i suoi molteplici orizzonti

16.15 Pausa

16.30 **Marcello Monaldi** (Trieste)

*La lettura come ricezione: modelli ermeneutici
a confronto*

17.00 **Chiara Pasian** (University of Malta)

*Problematica e modus operandi del restauro
fra tradizione e ricezione*

17.30 **Discussione**

giovedì 30 gennaio

Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

*II. Casi di studio multidisciplinari, dall'antichità
al contemporaneo*

Coordina Ermanna Panizon (Trieste)

9.00 **Federica Fontana** (Trieste)

*Arianna si risveglia abbandonata: sulla storia
di un tema iconografico*

9.25 **Angelo Avvampato** (Trieste)

*Conservazione e trasformazione del mito classico
nell'agiografia cristiana medievale. Il caso della
leggenda di San Giorgio*

9.50 **Filippo Fabbri** (Venezia Ca' Foscari)

*Esegesi e tradizione dell'antico: Pietro Marso e i
novi commentarii ai Punica di Silio Italico*

10.15 Pausa

10.30 **Sébastien Barbara** (Lille)

*'Venere Spinaria'. Fortuna di un motivo leggendario
tra Antichità e Rinascimento*

10.55 **Moritz Lampe** (Kunsthistorisches Institut
Firenze)

*«Ogni cosa genera e fa simile a sé». Un principio
aristotelico e le sue manifestazioni nella
letteratura artistica del Cinquecento*

11.20 **Antonio Ziosi** (Bologna)

*L'ultima notte di Troia nel teatro elisabettiano,
tra Eneide e Metamorfosi*

11.50 **Andrea Landolfi e Alessandro Linguiti**
(Siena)

Echi dell'Antico nell'Andreas di Hofmannsthal

12.20 **Discussione**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via del Lazzaretto Vecchio, 8

Aula 6

Coordina Marcello Monaldi (Trieste)

15.00 **Massimo Gioseffi** (Milano)

*Citazioni dirette e citazioni indirette. Come e
perché inserirle in un'opera (lirica)*

15.30 **Alfredo Casamento** (Palermo)

*«... Il tamburo di Lucano». Leopardi critico e
lettore della Pharsalia*

15.55 **Caterina Carpinato** (Ca' Foscari Venezia)

*L'Orestea sulla scena (neo)greca. Note sull'uso
dell'antico in Grecia*

16.20 Pausa

16.35 **Marko Marinčič** (Ljubljana)

*Negromanzie omeriche e 'soglie epocali': Petrarca,
Andreas Divus, Ezra Pound*

17.00 **Massimo De Grassi** (Trieste)

*L'antico in viaggio: la ricezione della classicità nella
decorazione dei transatlantici*

17.30 **Discussione**

venerdì 31 gennaio

Auditorium "Mario Sofianopulo" del Museo Revoltella
Via Armando Diaz, 27

III. Ricerca didattica. Proposte per la Scuola e l'Università

Coordina Massimo Gioseffi (Milano)

9.00 **Anna Zago** (Pisa)

*Imparare la propria lingua: l'insegnamento del latino
nella scuola (tardo)antica*

9.45 **Ermanna Panizon** (Trieste)

*Pittura e retorica nel Rinascimento: una proposta
di laboratorio interdisciplinare*

10.30 Pausa

10.45 **Marco Fernandelli e Teresa Travaglia**
(Trieste)

*Ricezione e traduzione. Virgil: Eclogue IX di
Seamus Heaney (1939-2013)*

11.30 **Michele Cammarosano** (Würzburg)

*A scuola con Freud, Quintiliano e Aššurbanipal. Un
viaggio chimico-storico-didattico nel mondo
delle tavolette cerate*

12.15 **Matteo Venier** (Udine) e **Frederica Daniele**
(Roma Tor Vergata)

Sintesi

12.45 **Discussione finale e chiusura dei lavori**

