



VABILO NA PREGLOV KOLOKVIJ

Prof. dr. Matija Strlič

University College London, Centre for Sustainable Heritage

Četrtek, 9. 06. 2011, ob 13:00

Velika predavalnica Kemijskega inštituta, Hajdrihova 19, Ljubljana

Mantra analitike materialne dediščine: prenosno, neporušno, brez dotika

Razvoj analizne tehnologije je v zadnjem desetletju omogočil kvalitetno analitiko izven kemijskega laboratorija, tudi v kulturnih ustanovah brez lastne analizne infrastrukture. Med prenosno in neporušno instrumentacijo se uveljavlja bližnja infrardeča spektroskopija, ki v kombinaciji z multivariatno analizo podatkov omogoča hitro karakterizacijo vzorcev brez vsakršne predprirave. Razvoj metod je nadvse dolgotrajen, saj zahteva pripravo in analizo referenčnih materialov za kalibracijo, a so metode že na voljo za številne materiale kot so pergament, papir, platno, plastične materiale in fotografije. Med lastnostmi, ki so za uporabnike zanimive, sta predvsem mehanska in kemijska obstojnost. Medtem ko je tehničen razvoj metod dolgotrajen, je predvsem zahtevna interpretacija analiznih podatkov, saj je nujen interdisciplinaren pristop in sodelovanje uporabnikov ekspertov. Med zanimivimi primeri uporabe so karakterizacija risb iz v Britanskem Muzeju v Londonu, platen v Dalijevem Muzeju v Figueresu in pergamentnih listin v Narodnem Arhivu v Haagu. Z enakim pristopom je moč datirati materiale, pogosto s presenetljivo točnostjo: črnobeke in barvne fotografije, papir in pergament.

Med tehnikami, ki so trenutno v razvoju, so zlasti zanimive hiperspektralne kamere za oslikovanje v bližnjem infrardečem območju, kar omogoča neporušno kvantitativno kemijsko vizualizacijo sprememb v materialih. Do trikorderjev iz Star Treka torej ni več daleč.

Vljudno vabljeni! / Kindly invited!