

**Simpozij**  
**Ljubljanske Križanke**  
**Ob tristoletnici dokončanja baročne cerkve Marije Pomočnice**

Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja  
(s podporo Festivala Ljubljana, Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana,  
Ministrstva za kulturo in ZRC SAZU)

Ljubljana, Križanke, Viteška dvorana,  
Trg francoske revolucije 1 (vhod Festivala Ljubljana)

5.–6. november 2015

**Četrtek, 5. november**

*9.00–9.30*

Oto Luthar: Pozdravni nagovor

*9.30–11.00*

Marjeta Šašel Kos: Rimski napisi z območja Križank

Janez Weiss: Še neznani darovnici Majnharda III. Goriškega, izdani križnikom leta 1251

Mija Oter Gorenčič: Srednjeveška cerkev nemškega viteškega reda v Ljubljani

*11.00–11.30 Odmor*

*11.30–13.00*

Janez Mlinar: Ljubljanska komenda Nemškega viteškega reda do krize 16. stoletja

Luka Vidmar: Za Boga in cesarja: ljubljanski komturji v zgodnjem novem veku

Ines Unetič: Oblikovane zelene površine križniških komend na Slovenskem

*13.00–14.30 Odmor*

*14.30–16.00*

Metoda Kemperl: Slika kot izraz lojalnosti cesarski hiši – Marija Pomagaj iz ljubljanske križniške cerkve

Helena Seražin: Baročna cerkev v Križankah v kontekstu sočasne beneške arhitekture

Katra Meke, Matej Klemenčič: Tri dunajske slike za križevniško cerkev v Ljubljani (Martino Altomonte,  
Anton Schoonjans in Johann Michael Rottmayr)

**Petek, 6. november**

*9.00–11.00*

Metoda Kokole: Komturjeva potrpežljivost in oratorij v križevniški cerkvi 1716

Matija Ogrin: Pater Teophil Schinl, pridigar v ljubljanskih Križankah, in pridiga na praznik sv. Jurija

Metoda Kemperl: Portretna zbirka križniške redovne hiše v 19. stoletju

Lilijana Žnidaršič Golec: Urbar Kajetana grofa Wildensteina iz leta 1738

*11.00–11.30 Odmor*

*11.30–13.00*

Gašper Cerkovnik: Slika Hansa Canona za veliki oltar ljubljanske križniške cerkve

Aleš Maver: Od nadvojvodovega plašča do pozebe: križniški red na Slovenskem v 20. stoletju

Magda Miklavčič Pintarič: Popis in cenitev premoženja ljubljanske komende ob nacionalizaciji

*13.00–14.30 Odmor*

*14.30–16.00*

Martina Malešič: Povojna obnova ljubljanskih Križank

Blaž Zabel: Nekateri Plečnikovi napisi v Križankah: funkcija literarnih zapisov na arhitekturi

Irena Žmuc, Bernarda Županek, Ana Pokrajac Iskra: Križanke in Mestni muzej Ljubljana