

Le centre musical Labyrinth a été fondé en 1982 par Ross Daly avec pour objectif d'initier de jeunes musiciens aux langages des musiques traditionnelles du monde dans une approche créative.

Depuis 2002, il est situé dans le village de Houdetsi en Crete où les stages de musique sont animés par des enseignants de réputation internationale.

Il est un point de rencontre entre musiciens confirmés et élèves où règne une ambiance multiculturelle.

### **Le musée**

Le Centre Musical Labyrinth en coopération avec la municipalité d'Arcanes -Asterousia a établi toutes ses activités dans une bâtisse historique du village de Houdetsi, où est exposée la collection personnelle d'instruments de musique venant du monde entier de Ross Daly . L'une des vocations du "Labyrinth" est également d'être un centre culturel où sont conçus des instruments de musique de diverses cultures. Il dispose ainsi de son propre atelier de lutherie.

### **Les stages**

L'activité principale du "Labyrinth" consiste en l'élaboration d'un ensemble de stages musicaux proposés pendant l'hiver et l'été, dans cet agréable petit village crétois où des musiciens du monde entier se rencontrent.

La Crète a toujours été toujours un carrefour et un point de rencontre entre les civilisations méditerranéennes et des influences plus éloignées. Pour nous, la continuation de ce processus est déterminante pour une évolution saine et harmonieuse de la création musicale. Par ailleurs, certaines traditions musicales risquent de disparaître. Nous estimons donc que celles que nous proposons devrait être abordées en respectant leurs caractéristiques et leurs règles. Ayant ceci à l'esprit, nos stages n'ont pas pour seul but de transmettre aux élèves les compétences théoriques ou techniques des musiques abordées; notre intention est également de les encourager à se rapprocher de l'esprit de la tradition qu'ils étudient et finalement d'entrer dans ce monde où le langage de la musique n'est autre qu'un élément de lien dans la vie. Pendant les stages, les enseignants et les élèves font partie d'une grande "parea", qui signifie la "compagnie" en grec. En plus du temps pédagogique passés avec leurs élèves, les enseignants jouent de la musique, mangent, discutent ensemble dans une ambiance conviviale où l'on transmet bien plus qu'un répertoire musical.