



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

GRIMM – DEMGOL
Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia

IV° Incontro Internazionale del GRIMM Gruppo "Mythourgies" sul tema

Ulisse per sempre

Miturgie omeriche e cultura mediterranea

martedì 4 settembre 2012 – Trieste

Biblioteca Statale, sala delle Conferenze (mattina)

Piazza Giovanni XXIII, n. 6, II° piano

Aula GIGANTE – DiSU (pomeriggio)

Via Lazzaretto Vecchio, n. 6, I° piano

mercoledì 5 settembre 2012 – Ljubljana

Institutum Studiorum Humanitatis

Knaflijev prehod 11

Programma

martedì 4 settembre – Trieste

Sessione mattutina (Biblioteca Statale)

9,30-10 – E. Pellizer (GRIMM – Univ. Trieste)

Introduzione:

*Ulisse tra mito, simbolo e immaginario
(quanto si può giocare con Ulisse e i miti greci? ...)*

10-10,30 – Françoise Létoublon (Univ. Grenoble)

Ulysse et la parole

10,30-11 – Petra Šoštarić (Univ. Zagreb)

Ulysses, leader of men:

innovation in Zamagna's translation of Homeric formulae

(pausa caffè)

11,30-12 – Diana de Paco Serrano (Univ. Murcia)

Ulisse sulla scena

12-12,30 – Irena Prosenč Šegula (Univ. Ljubljana)

Ulisse 'in viaggio verso il nulla' nell'opera di Primo Levi

Sessione pomeridiana (Aula GIGANTE)

15-15,30 – Fulvio Šuran (Univ. Pola - Pula)

Omero nell'Adriatico

15,30-16 – Igor Škamperle (Univ. Ljubljana)

Ulisse e la maga Circe.

Tappa fondamentale del viaggio iniziatico

16-16,30 – Estéban Calderón Dorda (Univ. Murcia)

La figura de Ullises en el teatro español de postguerra

(pausa caffè)

16,45-17,15 – Alicia Morales Ortiz (Univ. Murcia)

¿Volvió Ulises a Ítaca?

Variaciones sobre el tema del nóstos

17,15-17,45 – Daria Crismani (GRIMM – Univ. Trieste)

Naufrazi ed avventure

Odissee romanzesche nel Mediterraneo

17,45-18,15 – Olga Perić (Univ. Zagreb)

Galatea e Polifemo nel 'Il Ciclope' di Vladimir Nazor

18,15-19 – Svetlana & Božidar Slapšak (ISH – Univ. Ljubljana)

Odyssee, le premier MOI européen? L'intervention homérique dans la mythourgie, le genre, et le discours

L'evento è realizzato dal GRIMM - DEMGOL
in collaborazione con:

Centro GAIA - ERGA - Université Stendhal, Grenoble 3

Progetto Mythologie homérique

Università di Murcia

Proyecto Homero Texto y tradición
finanziato dalla Fundación Séneca
e diretto da Mariano Valverde

mercoledì 5 settembre – Ljubljana

Sessione mattutina

(presiede Françoise Létoublon)

10,15-10,40 – Françoise Létoublon (Univ. Grenoble)

La rivista GAIA e gli studi omerici

10,40-11 – Ezio Pellizer (Univ. Trieste)

Il DEMGOL e un potenziale Dizionario della Mitologia Omerica

11-11,30 – Maria Paola Castiglioni (Univ. Grenoble)

Ulisse dopo l'Odissea

La profezia di Tiresia e la Telegonia

11,30-12 – David Bouvier (Univ. Lausanne)

Ulysse au paradis, sous le regard du perroquet.

A propos d'un tableau de Jan Bruegel l'Ancien et Hendrick de Clerck

(pausa caffè)

12-12,30 – Ilaria Sforza (GRIMM – Univ. Roma)

I Lotofagi tra esotismo e oblio

12,30-13 – Tomaso Braccini (Univ. Torino)

Dalla terra dei Cimmeri all'Isola delle Nebbie:

Odisseo tra morti e non-morti

Sessione pomeridiana

*Tavola rotonda dei partecipanti alla giornata,
con riflessioni conclusive:*

(presiede Ezio Pellizer)

15-15,45 – Ileana Chirassi (Univ. Trieste)

Un'Odissea al femminile?

15,45-16,30 – Mariano Valverde (Univ. Murcia)

Homero en la narrativa española contemporánea:

la Odissea como hipotexto en Son de mar de Manuel Vicent

16,30-17,30 – Svetlana & Božidar Slapšak (ISH – Univ. Ljubljana)

Breve sintesi conclusiva e saluto ai partecipanti

Università di Ljubljana

Institutum Studiorum Humanitatis, Ljubljana

Università di Zagreb

Centro AMA – Antropologia e Mondo Antico, Siena

Università "Juraj Dobrila" di Pola

Associazione Giuliana di Cultura Classica (AGCC), Trieste

e

Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU), Univ. di Trieste